

## **Presentación**

Proyectar el futuro de Colima requiere conocer y entender su pasado, como medios para explicar su presente. De no cumplir con estos requisitos la proyección puede llevarnos a errar el camino, tropezar con piedras ya volteadas y levantar castillos sin cimiento. Ignorar o no querer ver el cómo y el porqué somos es una fórmula segura para el fracaso. No es, entonces, un esfuerzo vano el que hace el Gobierno del Estado por dar continuidad al Foro Colima y su Región, cuyo objetivo es la difusión y divulgación pronta de lo más actual y reciente en cuanto hallazgos e interpretación del desarrollo histórico cultural de Colima.

Ahora bien, ese desarrollo no se da en el aislamiento. En cualquier punto de la línea del tiempo en que nos detengamos encontraremos que había influencias mutuas, coincidencias y divergencias, estrechamiento de vínculos y francos desencuentros con otras sociedades circundantes, cercanas y lejanas. Incluso la definición de “región de Colima” es cambiante. Más allá de las delimitaciones dictadas por la geopolítica su extensión ha variado a lo largo de los siglos bajo el influjo de factores como el comercio, las guerras y, de manera destacada a partir de los años cincuenta del siglo XX, debido al desarrollo de las comunicaciones. Pero sin duda la “región de Colima” persiste, existe como entidad cultural, y es posible encontrarla, identificarla en las prácticas sociales de la cotidianeidad: el habla, cocina, los vínculos familiares, el compadrazgo, la fiesta, la música... en una palabra, la “matria” que identificó para nosotros don Luis González y González. Él lo sabía de primera mano, su matria primera estaba en San José de Gracia, Michoacán, pero mantenía un estrecho vínculo cultural y afectivo con Colima, quizá, como él mismo relataba, entre otras cosas porque su padre construyó su casa de San José con arenas arrojadas por el Volcán de Colima, en la erupción de 1913.

Congratulémonos pues por el logro que significó llegar al V Foro Colima. Un lustro de encuentros para develar el pasado, con el propósito de entenderlo y aportar algo que influya en bien de nuestro futuro.

**Juan Carlos Reyes G.**  
Investigaciones Históricas  
Secretaría de Cultura de Colima