

Presentación

La investigación en los distintos campos de las ciencias histórico antropológicas en Colima se encuentra en expansión. Como nunca antes, los estudios se multiplican y se diversifican los sujetos y enfoques. En el campo de la arqueología, el acelerado crecimiento de las zonas urbanas -fenómeno de reciente aparición en Colima-, hace emerger de manera casi cotidiana nuevas evidencias de antiguos asentamientos, cuya exploración y rescate se suma a los trabajos de fondo que se venían realizando en este campo, más los que se proyectan. En historia, hay continuidad en proyectos establecidos, se exploran nuevos temas y se revisan algunos que se creían agotados. La antropología, en prácticamente todas sus especialidades, sigue siendo la disciplina menos favorecida, la única donde, quizá, sigue siendo válida la frase “en Colima todo está por hacerse”, y sin embargo, en algunos aspectos está siendo cubierta por nuevos enfoques de viejas disciplinas; así, por ejemplo, encontramos en desarrollo proyectos que se inscriben en las corrientes de la etnoarqueología y la etnohistoria.

Esta abundancia y diversidad se refleja claramente en los trabajos presentados en el **III Foro de Arqueología, Antropología e Historia de Colima**, que forman un conjunto ciertamente heterogéneo pero que por eso mismo permite apreciar el panorama del quehacer actual de los investigadores colimenses, en los campos ya señalados. En su heterogeneidad está uno de sus mayores valores; podemos ver a nuestro sujeto, Colima, simultáneamente desde diversidad de ángulos. El **Foro Colima** es un espacio que propicia la interdisciplinaridad. En un país donde la difusión de los nuevos aportes al conocimiento, de todas las disciplinas científicas, se mantiene en permanente retraso, es un privilegio disponer de un espacio para difundir y enterarse, mantenerse prácticamente al día en lo que se está haciendo en un conjunto de ciencias afines; que se trate sobre un único sujeto de estudio, espacial mas no temporalmente delimitado, resulta en una cualidad adicional al ser éste el sujeto de interés común de los participantes.

A través de los artículos que aquí se ponen a disposición del lector, es posible hacer un recorrido por el devenir histórico de Colima, necesariamente a grandes trancos y saltando de asuntos tan diversos como pueden ser: el utillaje doméstico prehispánico; las discusiones sobre la legislación civil que se daban a mediados del siglo XIX; los cambios de valores sociales en tres generaciones del siglo XX; echar una mirada distinta a la tradicional sobre el entramado político y social de la Guerra Cristera; atisbar la posibilidad de que sea falsa la imagen establecida que nos habla de un Colima cuyo desarrollo cultural quedó congelado, rezagado con respecto a las grandes culturas mesoamericanas; enterarse de situaciones y vicisitudes por las que atravesaron algunos grupos de la población local durante el virreinato; cómo enfrentan hoy los colimenses las consecuencias del terremoto de enero de 2003, y mucho más. Temas y tiempos diversos, como advertí, pero que a final de cuentas son partes de un todo: la forja de una identidad, la del ser colimense.

También, gracias a la generosidad de la Dra. Pilar Gonzalbo Aizpuru, quien tuvo a su cargo la conferencia inaugural del **III Foro Colima**, el lector conocerá de primera mano las motivaciones que llevan a un investigador a seguir el enfoque de los *estudios de la vida cotidiana*, y tendrá un panorama de la situación actual de estos estudios en México.

Con la celebración del **III Foro de Arqueología, Antropología e Historia de Colima**, que tuvo lugar los días 25 y 26 de julio de 2007 y por sede el edificio del Archivo Histórico

del Estado de Colima, realizado dentro del marco de la conmemoración del *484 Aniversario de la Fundación Hispánica de Colima*, el Gobierno del Estado, a través de su Secretaría de Cultura, responde y da cumplimiento a su obligación de apoyar, fomentar, difundir y divulgar la cultura. No es frecuente en el medio académico que actos y proyectos de esta categoría tengan continuidad, por ello se agradece y nos felicitamos.

Juan Carlos Reyes G.
Director de Investigaciones Históricas
Secretaría de Cultura de Colima